

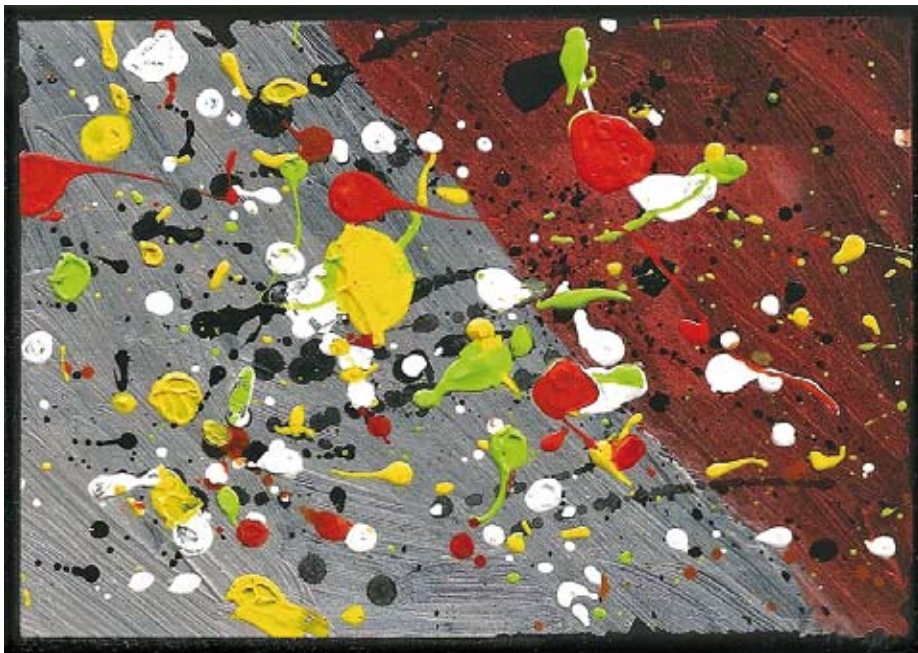
Espositori

| | | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| Amzath Gajagada Aboudou | Elias Da Silveira | Ciopa Ibram | Bledar Pajatna |
| Antonio Albanese | Mourad Dbabi | Rachid Kamal | Emanuele Piredda |
| Salinas Amarildo | Fabio Del Buono | Driss Khayal | Manuela Porreca |
| Rachid Ati | Karim Dridi | Faty Kimintan | Francesco Potenza |
| Maddalena Babo | Valentin Dumitriu | Marton Kiss | Ahmed Radimi |
| Giovanni Baldo | Ahmed El Sayed El Gendy | Carlo Lissi | Benedetto Rocco |
| Manuela Barbaglia | Larbi El Jaadi | Pjeter Lleshi | Hamid Sabri |
| Gianfranco Bari | Bouchaib El Mellouki | Antonio Mammoliti | Veronica Salazar |
| Alexander Bassara | Mourad Elkadidi | Roberto Marchina | Lorenc Salihasi |
| Sabir Behri | Vincenzo Fallea | Umberto Mastronardi | Sergio Sarti |
| Oussama Ben Nasrallah | Stefano Fumagalli | Tarek Mejri | Alba Sevellano |
| Alberto Bononi | Atif Gadida | Armando Melaj | Carlos Sojos Sellan |
| Alessandro Brescia | Anna Maria Gaeta | Monica Mendez | Cosimo Squillacioti |
| Hector Emilio Burgos Peralta | Pierangelo Gallerini | Marta Mendoza | Franco Stefano |
| Nazareno Caporali | Nicolas Gelaini | Alessandro Merico | Franco Toledo |
| Gionata Castelletti | Patricia Gester | Salvatore Miraglia | Cleto Tolpeit |
| Ciprian Castrocea | Antonino Giuliano | Rocco Montalto | Pasquale Tullo |
| Aurelio Cavallo | Lotfi Haj Ahmed | Giuseppe Monti | Johnata Valente de Jesus |
| Aurel Nicusor Chelaru | Sami Hajri | Domenico Morelli | Alessandro Vastalegna |
| Samil Chinzeagulov | Silvana Hamidovic | El Maati Moushine | Vesna Veljkovic |
| Santino Cimino | Lisa Hamidovic | Oskana Murasova | Dragutu Vicovan |
| Deanija Cizmic | Nafa Hamidovic | Wahid Nasraoui | Luca Volmer |
| Carmelo Conforto | Issam Harmach | Andrea Noia | Ana Zahirovic |
| Monica Conte | Habib H'mam | Abderrahim Omerane | Vincenzo Zito |
| Stefan Gabriel Costache | Munawar Hussain | Gajma Omerovic | Anonimo |



con il Patrocinio della

Città
metropolitana
di Milano



Mostra galeotta

Collettiva di mail art
dalle carceri Italiane

Spazio BIG Santa Marta

Via Santa Marta, 10 - Milano

7-17 marzo 2017

Lu-Ve dalle 10 alle 18; Sa-Do dalle 14 alle 18

Vernissage **Martedì 7 marzo 18-21**

Curatore della mostra Giancarlo Lacchin



Catalogo completo



Artisti Dentro Onlus è un'associazione che s'impegna a portare arte e cultura nelle carceri. I progetti 2017 godono del **Patrocinio del Ministero della Giustizia**,

della **Città metropolitana di Milano** e della **Segreteria di Istruzione e Cultura della Repubblica di San Marino**.
www.artistidentro.com



La **mail art**, o *arte postale*, è un particolare ramo dell'arte visiva che si caratterizza per l'invio postale dell'opera d'arte. La spedizione è quindi essenziale e parte integrante, poiché la mail art è considerata tale solo dopo l'invio. Questa idea di comunicazione artistica è diventata un movimento, con varie specializzazioni, che vanta grandi nomi tra artisti e critici d'arte. Pittori Dentro, un progetto di Artisti Dentro Onlus, sfida la creatività nascosta nelle celle carcerarie a esprimersi con la mail art, dando voce al detenuto, a qualsiasi etnia o ceppo linguistico appartenga. L'opera dell'artista deve poi affrontare la società oltre le mura carcerarie, eventi imprevedibili come quelli atmosferici, l'incuria e l'errore degli uomini, la forza maggiore e la casualità. L'ambiente, inteso nella sua accezione più ampia, è dunque coautore del messaggio artistico, e potrebbe essere tanto ostile da alterare in negativo la voce del detenuto o impedirle di giungere a destinazione, ma questo è parte del rischio. L'opera che infine partecipa al concorso Pittori Dentro, è il manufatto fondato da un detenuto e plasmato dall'ambiente in cui il caso e la volontà degli uomini s'intrecciano. Oggi, 101 artisti espongono le loro opere in una singolare collettiva che vuole coniugare pittura e detenzione, evidenziare la funzione di rieducazione sociale dell'arte e offrire un'occasione di ammirare 228 cartoline che hanno osato affrontare la società libera, con i suoi rischi e pregiudizi. Il ricavato della vendita sarà investito dall'associazione per progetti dello stesso genere.

Sibyl von der Schulenburg
Presidente Artisti Dentro Onlus



«Non c'è nessun "dovere" in arte. L'arte è eternamente libera. Fugge il "dovere" come il giorno la notte». Sono queste le celebri e quasi definitive parole con le quali uno dei più grandi teorici dell'astrattismo moderno, cioè Wassily Kandinsky, riconosce all'arte quella assoluta e unica peculiarità di ideazione e di esecuzione che riguarda il rapporto fra soggettività e oggettività del suo gesto e che, soprattutto nelle poetiche delle diverse avanguardie artistiche di inizio Novecento, si definisce a partire da una riflessione profonda proprio sul rapporto fra creatività e libertà. In un ideale sviluppo di questo tema, come costante di tutta la storia dell'arte fin dalle sue origini, ci imbattiamo nella nostra contemporaneità artistica in un intensificarsi e problematizzarsi di tale rapporto, che riguarda proprio le possibilità che l'arte a noi contemporanea ancora manifesta di esprimere, pur seguendo una forma di legalità, le istanze dell'interiorità irriducibile e per l'appunto libera dell'artista. È straordinario verificare come, al di là dei consueti e più celebrati contesti nei quali ancora si consumano le ritualità dell'odierno sistema dell'arte, esistano delle occasioni in cui lo spirito utopico, formativo e genuinamente umano della genialità artistica si esprime nel modo più autentico. È questo il caso di iniziative come "Pittori Dentro", che, sfruttando le potenzialità quasi inesauribili della forma della mail art, si colloca appieno in quella zona di comunicazione del senso artistico, in cui il tema della libertà diviene concreta condivisione di una speranza di futuro, che solo la narrazione del segno, del disegno e del colore sembra continuamente rinnovare.

Giancarlo Lacchin
(Università degli Studi di Milano)