

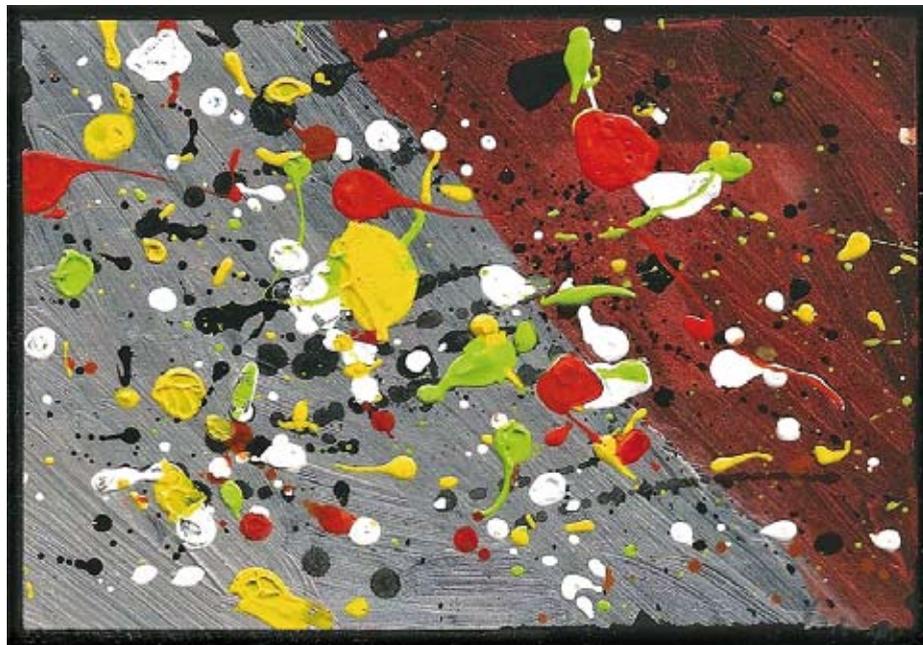
Espositori

Amzath Gajagada Aboudou	Elias Da Silveira	Ciopa Ibram	Bledar Pajatna
Antonio Albanese	Mourad Dbabi	Rachid Kamal	Emanuele Piredda
Salinas Amarildo	Fabio Del Buono	Driss Khayal	Manuela Porreca
Rachid Ati	Karim Dridi	Faty Kimintan	Francesco Potenza
Maddalena Babo	Valentin Dumitriu	Marton Kiss	Ahmed Radimi
Giovanni Baldo	Ahmed El Sayed El Gendy	Carlo Lissi	Benedetto Rocco
Manuela Barbaglia	Larbi El Jaadi	Pjeter Lleshi	Hamid Sabri
Gianfranco Bari	Bouchaib El Mellouki	Antonio Mammoliti	Veronica Salazar
Alexander Bassara	Mourad Elkadidi	Roberto Marchina	Lorenc Salihasi
Sabir Behri	Vincenzo Fallea	Umberto Mastronardi	Sergio Sarti
Oussama Ben Nasrallah	Stefano Fumagalli	Tarek Mejri	Alba Sevellano
Alberto Bononi	Atif Gadida	Armando Melaj	Carlos Sojos Sellan
Alessandro Brescia	Anna Maria Gaeta	Monica Mendez	Cosimo Squillacioti
Hector Emilio Burgos Peralta	Pierangelo Gallerini	Marta Mendoza	Franco Stefano
Nazareno Caporali	Nicolas Gelaini	Alessandro Merico	Franco Toledo
Gionata Castelletti	Patricia Gester	Salvatore Miraglia	Cleto Tolpeit
Ciprian Castrocea	Antonino Giuliano	Rocco Montalto	Pasquale Tullo
Aurelio Cavallo	Lotfi Haj Ahmed	Giuseppe Monti	Johnata Valente de Jesus
Aurel Nicusor Chelaru	Sami Hajri	Domenico Morelli	Alessandro Vastalegna
Samil Chinzeagulov	Silvana Hamidovic	El Maati Moushine	Vesna Veljkovic
Santino Cimino	Lisa Hamidovic	Oskana Murasova	Dragutu Vicovan
Deanija Cizmic	Nafa Hamidovic	Wahid Nasraoui	Luca Volmer
Carmelo Conforto	Issam Harmach	Andrea Noia	Ana Zahirovic
Monica Conte	Habib H'mam	Abderrahim Omerane	Vincenzo Zito
Stefan Gabriel Costache	Munawar Hussain	Gajma Omerovic	Anonimo



con il Patrocinio della

Città
metropolitana
di Milano



Mostra galeotta

Collettiva di mail art
dalle carceri Italiane

Spazio BIG Santa Marta

Via Santa Marta, 10 - Milano

7-17 marzo 2017

Lu-Ve dalle 10 alle 18; Sa-Do dalle 14 alle 18

Vernissage **Martedì 7 marzo 18-21**

Curatore della mostra Giancarlo Lacchin



Catalogo completo



Artisti Dentro Onlus è un'associazione che s'impegna a portare arte e cultura nelle carceri. I progetti 2017 godono del **Patrocinio del Ministero della Giustizia**,

della **Città metropolitana di Milano** e della **Segreteria di Istruzione e Cultura della Repubblica di San Marino**.
www.artistidentro.com



La **mail art**, o *arte postale*, è un particolare ramo dell'arte visiva che si caratterizza per l'invio postale dell'opera d'arte. La spedizione è quindi essenziale e parte integrante, poiché la mail art è considerata tale solo dopo l'invio. Questa idea di comunicazione artistica è diventata un movimento, con varie specializzazioni, che vanta grandi nomi tra artisti e critici d'arte. Pittori Dentro, un progetto di Artisti Dentro Onlus, sfida la creatività nascosta nelle celle carcerarie a esprimersi con la mail art, dando voce al detenuto, a qualsiasi etnia o ceppo linguistico appartenga. L'opera dell'artista deve poi affrontare la società oltre le mura carcerarie, eventi imprevedibili come quelli atmosferici, l'incuria e l'errore degli uomini, la forza maggiore e la casualità. L'ambiente, inteso nella sua accezione più ampia, è dunque coautore del messaggio artistico, e potrebbe essere tanto ostile da alterare in negativo la voce del detenuto o impedirle di giungere a destinazione, ma questo è parte del rischio. L'opera che infine partecipa al concorso Pittori Dentro, è il manufatto fondato da un detenuto e plasmato dall'ambiente in cui il caso e la volontà degli uomini s'intrecciano. Oggi, 101 artisti espongono le loro opere in una singolare collettiva che vuole coniugare pittura e detenzione, evidenziare la funzione di rieducazione sociale dell'arte e offrire un'occasione di ammirare 228 cartoline che hanno osato affrontare la società libera, con i suoi rischi e pregiudizi. Il ricavato della vendita sarà investito dall'associazione per progetti dello stesso genere.

Sibyl von der Schulenburg
Presidente Artisti Dentro Onlus



«Non c'è nessun "dovere" in arte. L'arte è eternamente libera. Fugge il "dovere" come il giorno la notte». Sono queste le celebri e quasi definitive parole con le quali uno dei più grandi teorici dell'astrattismo moderno, cioè Wassily Kandinsky, riconosce all'arte quella assoluta e unica peculiarità di ideazione e di esecuzione che riguarda il rapporto fra soggettività e oggettività del suo gesto e che, soprattutto nelle poetiche delle diverse avanguardie artistiche di inizio Novecento, si definisce a partire da una riflessione profonda proprio sul rapporto fra creatività e libertà. In un ideale sviluppo di questo tema, come costante di tutta la storia dell'arte fin dalle sue origini, ci imbattiamo nella nostra contemporaneità artistica in un intensificarsi e problematizzarsi di tale rapporto, che riguarda proprio le possibilità che l'arte a noi contemporanea ancora manifesta di esprimere, pur seguendo una forma di legalità, le istanze dell'interiorità irriducibile e per l'appunto libera dell'artista. È straordinario verificare come, al di là dei consueti e più celebrati contesti nei quali ancora si consumano le ritualità dell'odierno sistema dell'arte, esistano delle occasioni in cui lo spirito utopico, formativo e genuinamente umano della genialità artistica si esprime nel modo più autentico. È questo il caso di iniziative come "Pittori Dentro", che, sfruttando le potenzialità quasi inesauribili della forma della mail art, si colloca appieno in quella zona di comunicazione del senso artistico, in cui il tema della libertà diviene concreta condivisione di una speranza di futuro, che solo la narrazione del segno, del disegno e del colore sembra continuamente rinnovare.

Giancarlo Lacchin
(Università degli Studi di Milano)